

# VOORWOORD



## SCHADUWLAND

De vogels fluiten, de ijsboer haalt zijn kar weer boven, de zon schijnt én... het regent pijpestelen. Een regenboog dient zich aan en mag het vrijwel meteen opnemen tegen een zwaar beladen wolkenveld. De bestelling "bolletje stracciatella" wordt op de valreep vervangen door "warme wafel". De ijsboer weet het even niet meer. Belgische lentes zitten vol dramatische wisselwerkingen tussen licht en donker. Wat het ene moment in zonlicht baadt, staat het volgende in de schaduw van een dramatische donderwolk. Een beetje zoals de mannen in dit nummer. Stuk voor stuk getalenteerde landgenoten die wereldwijd de schijnwerpers opeisen, maar zich al even graag discreet terugtrekken in de schaduw. In tijden waarin alles gedeeld moet worden, hullen zij zich in een zweem van mysterie. Hun geheimen geven ze slechts met mondjesmaat prijs. Zoals coverboy Pierre de Maere, die zijn optimistisch-nostalgische muziek het liefst gewoon vanuit zijn kamer componeert. Of chef Carlo Simons, die een nu al veelbesproken hospitality concept runt in Marrakech. Achter gesloten deuren weliswaar: wat er tussen de vier muren van zijn riad gezien, gehoord en geproefd kan worden, is op voorhand nooit helemaal duidelijk. De poëzie van het onverwachte. Tom Eerebout, stylist van onder andere Lady Gaga en Kylie Minogue, is één van de grote modemannen van Hollywood, maar kan zich net zo goed in de rol van huisman vinden in zijn Antwerpse nestje, omringd door drie honden en een boeiende verzameling vintage schatten. Al even fascinerend: de sleutel achter het succes van Olympisch springruiter Jérôme Guery, blijkt een geheime taal te zijn die enkel hij en zijn trouwe paard Quelle Homme verstaan. Stuk voor stuk Belgische mannen die hun eigen codes schrijven, zonder compromis, en ons juist daarom inspireren. Onze suggestie: haal er die warme wafel bij, kap er voor de vorm ook wat stracciatella over, sit back, relax en veel leesplezier.

—Isabelle Vander Heyde

Foto's: Arno Lam, Céline Pécheux, Miquel Cabello, Lisa Marie Asubonteng, Nicolas Veron, DR

