

VOORWOORD



KLOKSLAG TWAALF

“Van twaalf tot één zijn er geesten op de been.” Middernacht geldt in heel wat culturen als het spookuur bij uitstek, omdat we op dat specifieke moment het verste van de dag -lees: het licht- verwijderd zijn. De grens tussen de sterfelijke en de geestenwereld zou dan flinterdun zijn: de vrijgeleide voor een hoop onzure, of op z'n minst schrikwekkende figuren. Camille Saint-Saëns liet om klokslag twaalf zijn Danse Macabre losbarsten, en Charles Dickens vond het gepast om net dan de Ghosts of Christmas' Past te laten aankloppen. Het weze duidelijk: de gemiddelde verbeelding slaat op hol zo in het donker. Maar er klinkt ook een ander klokkengelui, want sommigen omhelzen de magie en de verbeelding van de nacht juist. Geen licht zonder duisternis: december telt de langste nachten van het jaar, wij laten die schitteren met een waterval van lichtpuntjes. Licht in de vorm van de witgouden Cartier panter met smaragdgroene ogen die verleidelijk over de hand van covergirl Alison Toby sluipt. Licht in de vorm van de Gemmyo juwelen in onze digitale covershoot. Maar ook het licht van de kindertijd die Sylvie Kreusch zo mooi naar een meeslepend album wist te vertalen, het licht van een bevroren toast waarin je de balans maakt van het voorbije jaar, het licht van een gestolen kus zo net na middernacht, het licht van kunstenaars die in beeld helpen vatten wat niet altijd te verwoorden valt. We laten ze in dit nummer allemaal schijnen: galeristen, beeldhouwers, musici, ontwerpers, content creators en ondernemers die samen voor een vuurwerk aan inspiratie zorgen. Zouden ze hun beste ideeën rond klokslag twaalf krijgen? Boem!

—Isabelle Vander Heyde

Foto Oriane Verstreken



dinh van
P A R I S

DINH VAN BRUSSEL

• 6, PLACE DU GRAND SABLON • WOLUWE SHOPPING CENTER

COLMAN, KNOKE-HEIST

DEL RUE 1904, DOORNIK

DETROZ, LUIK

DONCEEL, ANTWERPEN

FRANSSEN, HASSELT

GEORGE JUWELIERS, LEUVEN

LANGHOR, NAMEN

LAURENT, BERGEN

L'OR DU TEMPS, SPA

L'ORO, LOUVAIN-LA-NEUVE

TOLLET, WATERLOO

VICTOR, CHARLEROI