

What on earth

Tekst Isabelle Vander Heyde

Het is verleidelijk om in lijstjes te denken, zo bleek bij de laatste redactievergadering toen we beseften dat onze vorige nummers elk min of meer onbewust in het teken van een natuurelement hadden gestaan. De ontembare wind van de kust, de vurige zon die zelfs 's winters voor verrassingen zorgt, en natuurlijk het water van de Noordzee. Lijstjesgewijs diende Aarde zich aan, maar wat moet je met zo'n thema? Op het eerste gezicht leek het minder sexy, interessant en inspirerend dan haar drie tegenhangers. Een vooroordeel dat ons team snel opzij schoof, want aarde, dat staat voor leven en groei, voor authenticiteit, voor geheimen uit het verleden en voor het potentieel van de toekomst. Geen zweverig gedoe: we trokken onze modderlaarzen aan en doken de polders in voor een schat aan initiatieven rond korte keten, biologische landbouw en zelfpluktuinen. Onderweg pikten we ook een graantje boerenwijsheid mee. Eentje daarvan ontleenden we aan een jonge boerin die de charmes van een ritmische levensstijl herontdekte: "De winter is een periode van verstillig, alles moet afsterven om in het voorjaar weer volop te kunnen bloeien. Ook voor ons dient zich een winterslaap aan: het is een tijd om stil te staan bij de dingen en te kijken of alles goed groeit ..." Mooie dingen genoeg alvast om ons dit seizoen aan de grond te nagelen. Kunst en vakmanschap blijven een pijler van het leven in onze gemeente, net als beurzen en expo's die het talent van eigen bodem in de kijker zetten. De paden van dit aardenummer

deelden we trouwens met tal van bewoners in sportschoenen, want de passie voor triatlon, gravelbike en watersporten blijft in Knokke-Heist door weer en wind aan zet. Dit thema was ook het ideale excuus om onze roots op te zoeken en lokale sagen en legenden op te graven. Tipje van de sluier: daar horen nogal wat monsters bij. En de tijdreis stopt daar niet! Op 1 november is het exact tachtig jaar geleden dat Knokke bevrijd werd en daarmee ook de beruchte Slag om de Schelde op zijn einde liep. Een grote pagina in de geschiedenis, die wij graag aanvullen met de *petites histoires* van wie er toen bij was. Nog verder in de tijd ging het verhaal van Jan Tilleman van start, of liever: van de schat aan middeleeuwse artefacten die hij sinds jaar en dag in zijn eigen achtertuin opgraaft. Verdwenen zwinhavens, meerminlegendes, de Slag om de Schelde: het zijn stuk voor stuk verhalen die gekleurd worden door de eeuwige strijd tussen land en zee. Nu eens winnen we een stukje, dan weer geven we wat prijs. Een zoveelste hoofdstuk in die saga wordt op dit moment trouwens geschreven: project Kustvisie is er om onze kust te vrijwaren tegen stormvloed en de haast mythische 1000-jarige storm. En dat begint met ... een sprietje strategisch geplaatst helmgras. Daarmee is de cirkel voorlopig rond - is het flauw om nu de Lion King's *Circle of Life* te quoten? Hoe dan ook, of je nu modderlaarzen, sportschoenen, naaldhakken of comfortabele pantoffeltjes draagt: veel plezier bij het lezen van dit nummer en (winter)slaap lekker! 